

Curriculum Vitae

ALEXANDRE RIBEIRO DE MACEDO COSTA

I. DADOS PESSOAIS:

Data de nascimento: 24/10/1978
Nacionalidade: Brasileiro
Naturalidade: Rio de Janeiro
Endereço: Rua Pamplona, 237/ap.173. Bela Vista, São Paulo, SP – Brasil
CEP: 05404-001
Tel: (+55 11) 91371188 / 32851150
e-mail: contato@arstudio.com.br
website: Alexandre Ribeiro Studio www.arstudio.com.br

II. FORMAÇÃO:

Ensino superior:

BACHAREL em Desenho Industrial

Fundação Armando Álvares Penteado (FAAP) – Faculdade de Artes Plásticas
Período: de março de 1998 a janeiro de 2002.

Curso técnico em Publicidade

Fundação Escola de Comércio Álvares Penteado (FECAP)
Período: de março de 1995 a dezembro de 1997.

Formação intensiva de Francês pelo Departamento de imigração de Québec/Canada

Curso de Graduação em Francês oferecida pelo Governo Federal do Canada juntamente com o Departamento de Imigração de Québec. Curso em Montréal no período de 12 meses, 11/09/08 a 11/09/2009. Níveis escrito e conversação.

Línguas:

Francês – Avançado
Inglês – intermediário
Espanhol – básico

Informática / Habilidades específicas:

Photoshop - avançado
InDesign - avançado
Illustrator - avançado
Flash - avançado
Corel Draw - avançado
DreamWeaver - avançado
AfterEffects - básico
Adobe Premiere - básico

Outros Cursos:

Desenho Publicitário na Escola Panamericana de Arte, em São Paulo.
Aprendizado de técnicas de desenho publicitário, com noções avançadas em pintura, proporção, cor, luz e sombra. Período: de 1995 a 1998.

Extensive Markup Language (XML) na Escola DBA, Rio de Janeiro. Curso introdutório à linguagem própria para websites. Período: outubro de 2004.

III – EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL:

Editora 3/ Revista Isto é DINHEIRO e revista Istoé RURAL, de outubro de 2009 aos dias atuais.
Responsável pelo layout das matérias para a revista semanal Istoé Dinheiro e da revista mensal Istoé RURAL. Desenvolvimento de infográficos e layouts.

Fundação Escola Nacional de Seguros (FUNENSEG), de janeiro de 2008 a agosto de 2008.
Responsável pela programação visual de todo material gráfico produzido para a Escola: Capas de livros, folhetos, folders, pastas, anúncios para mídias especializadas, etc.

Agência Nacional de Saúde Suplementar (ANS), desde agosto de 2003.
Responsável pela programação visual dos aplicativos internos e externos do órgão governamental: interfaces gráficas, intranet e website, folhetos, folders, pastas, capas, manuais, etc.

Freelancer, de março de 2003 a julho de 2003.
Desenvolvimento de diversos projetos para web e de trabalhos gráficos impressos, atendendo a empresas e particulares. Criação de interfaces gráficas e peças publicitárias como folders e folhetos. (Alguns trabalhos do período estão abaixo).

Foster Web, de dezembro de 2002 a janeiro de 2003.
Criação de layouts para websites na agência voltada exclusivamente para o desenvolvimento de sites na internet.

Nexxy Web, de agosto de 2001 a setembro de 2002.
Criação de layouts para websites na agência voltada exclusivamente para o desenvolvimento de sites na internet.

B&MT Design, de janeiro de 2001 a junho de 2001.
Desenvolvimento de peças diversas na agência de design como logomarcas, capas de livros, cartões, elaboração de bonecos, folders, folhetos, convites, fechamento de arquivos, etc.

Lamar Design, de junho de 1998 a dezembro de 2000.
Desenvolvimento de peças para a agência de design (folders, catálogos de moda, websites, papelarias, logomarcas e CD-ROMs).
DESTAQUES para o desenvolvimento gráfico do CD-ROM Almanaque Abril de 1999 (publicação digital de uma das maiores editoras brasileiras), e criação e desenvolvimento gráfico do CD-ROM Folha, edição 2000 (coletânea de textos do jornal Folha de S.Paulo publicado em CD).

IV – ALGUNS TRABALHOS REALIZADOS:

CONSULPRI Engenharia (www.consulpri.com.br)

Criação e desenvolvimento gráfico do site oficial da empresa de engenharia, levando em conta conceitos como dinamismo e modernidade.

DDG Arquitetura (www.ddgarquitetura.com.br)

Criação, programação e desenvolvimento gráfico do site da empresa de arquitetura DDG. Simplicidade e objetividade, em um ambiente moderno e bonito, foram exigências primordiais para a realização deste trabalho.

Associação de Produtores e Moradores da Reserva Biológica Augusto Ruschi

Desenvolvimento gráfico e criação do site ligado à proteção ambiental de reserva biológica. O trabalho envolveu conceitos como engajamento social e compromisso com a natureza.

Escola Grandes Passos

Desenvolvimento da logomarca e papéis impressos da clínica voltada para crianças especiais. Criação, programação e desenvolvimento gráfico do website da empresa, com base em conceitos como a competência, seriedade e delicadeza.

Banho Verde

Criação, programação e desenvolvimento gráfico do website desenvolvido para a apresentação e venda de produto de banho fabricado artesanalmente.

Mestre em Arte Terapia Maria Devadas (www.mariaperdigao.com.br)

Criação, programação e desenvolvimento gráfico do website da artista, com layout criado a partir de seus próprios trabalhos (pinturas e desenhos). Foram levadas em conta para a confecção do site: a geografia das cores utilizadas pela artista e sua maneira particular de repassar seus conhecimentos aos discípulos.

Flávia Costa Arquitetura

Criação, programação e desenvolvimento gráfico do site oficial da arquiteta de interiores. Modernidade, arrojo e dinamismo foram pilares deste trabalho.

Bloco Carnavalesco Simpatia É Quase Amor

Confecção do layout do site oficial do bloco carnavalesco, criado a partir do desenho da camiseta usada no desfile de 2007.

Contrader Comércio Exterior

Desenvolvimento gráfico da logomarca e folder da empresa.

Instituto Avançado de Desenvolvimento Intelectual (IADI)

Desenvolvimento de folheto e folder institucional.